

Professur für Systematische Musikwissenschaft (W2) (w/m/d)

Foto: Thomas Josef

Die Universität zu Köln ist eine der größten und forschungsstärksten Hochschulen Deutschlands mit einem vielfältigen Fächerangebot. Sie bietet mit ihren sechs Fakultäten und ihren inter fakultären Zentren ein breites Spektrum wissenschaftlicher Disziplinen und international herausragender Profildbereiche. Die Fächergruppe I, bestehend aus Musikwissenschaft, Kunstgeschichte, Medienkulturwissenschaft, Linguistik und Digital Humanities, bildet einen Kern der Digitalisierungsbestrebungen der Philosophischen Fakultät.

IHRE AUFGABEN

Der*die Bewerber*in soll die in hohem Maße interdisziplinär und international ausgerichtete Systematische Musikwissenschaft in ihrer ganzen Breite in Forschung und Lehre repräsentieren. Zu den Aufgaben der Professur gehört die Ausbildung von Studierenden und Promovierenden im Fach Musikwissenschaft sowie die Beteiligung an der akademischen Selbstverwaltung. Über die gemeinsamen Lehr- und Forschungsziele des Instituts hinaus soll sie sich in zentrale Forschungsfelder der Universität zu Köln, der Philosophischen Fakultät oder der Fächergruppe konstruktiv einbringen, Drittmittelprojekte einwerben und durchführen sowie die vom Institut durchgeführte Ausweitung und Erschließung neuer Forschungsbereiche sowie Digitalisierung und Internationalisierung unterstützen und weiter vorantreiben.

IHR PROFIL

Sie sind eine in der internationalen Musikforschung hervorragend ausgewiesene Persönlichkeit, deren Forschungsschwerpunkte in einem oder mehreren der folgenden Bereiche liegen: Kognitive Musikwissenschaft, Musikpsychologie, empirisch-statistische Musiksoziologie und/ oder empirische Musikästhetik (einschließlich Neuroästhetik der Musik). Sie orientieren sich an aktuellen Problemstellungen der interdisziplinären Musikforschung wie beispielsweise *musicality*, komparative Sprache-Musik-Forschung oder Musik und Emotion. Insbesondere sollten Sie aktuelle methodische Neuentwicklungen wie moderne statistische Verfahren, neurowissenschaftliche Ansätze und computerbasierte Verfahren wie beispielsweise den Einsatz von Künstlichen Neuronalen Netzen oder die Messung und Auswertung ereigniskorrelierter Potentiale aufgreifen.

WIR BIETEN IHNEN

Die Universität zu Köln bietet Ihnen ein exzellentes wissenschaftliches Umfeld, vielfältige Angebote zur professionellen Personalentwicklung sowie Unterstützung für Dual Career-Paare und bei der Vereinbarkeit von Familie und Beruf.

Die Professur ist zum 01.10.2022 zu besetzen. Es gelten die Einstellungsvoraussetzungen des § 36 Hochschulgesetz NRW. Das Lehrdeputat umfasst in der Regel neun Semesterwochenstunden.

Die Universität zu Köln fördert Chancengerechtigkeit und Vielfalt. Wissenschaftlerinnen sind besonders zur Bewerbung eingeladen und werden nach Maßgabe des LGG NRW bevorzugt berücksichtigt. Bewerbungen von Wissenschaftler*innen mit Schwerbehinderung und ihnen Gleichgestellten sind ebenfalls ausdrücklich erwünscht.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung über das Berufungsportal der Universität zu Köln (<https://berufungen.uni-koeln.de>) bis zum 02.09.2021 an den Dekan der Philosophischen Fakultät.

Professorship in Systematic Musicology (W2) (f/m/d)

The University of Cologne is one of the oldest and largest universities in Germany. With its six Faculties covering a broad spectrum of disciplines and its internationally outstanding research profile areas, it enjoys an excellent reputation for its academic achievements and high standards of undergraduate and graduate education. The Institutes of Art History, Musicology, Media Culture and Theatre, Linguistics, and Digital Humanities – Fächergruppe 1 – join efforts to promote the Faculty's digitization process.

YOUR TASKS

The successful candidate will be expected to represent the full scope of the interdisciplinary and internationally oriented field of Systematic Musicology in research and teaching. The tasks of the professorship include the training of students and doctoral candidates in the field of musicology as well as the contribution to the academic administration of the Institute of Musicology and the Faculty of Arts and Humanities. Participation in joint research activities of the University, the Faculty or the Fächergruppe will be expected as well as the successful acquisition and implementation of third-party-funded projects. You should be prepared to contribute to the Institute's goal of broadening research perspectives, furthering digitization of research and teaching, and extending international collaboration.

YOUR PROFILE

You are an outstanding academic in the field of international music research. Your study background, publication record, and research plans are within or clearly relevant to one or more of the following areas: Cognitive Musicology, Psychology of Music, empirical Sociology of Music and/or empirical Aesthetics of Music (including Neuroaesthetics of Music). Your work is inspired by recent debates in interdisciplinary music research and addresses key issues such as musicality, comparative research on music and language, or music and emotion. In particular you should integrate recent methodological developments such as modern statistical methods, neuroscientific approaches and computer-based procedures, e.g. the application of artificial neural networks or the measurement and evaluation of event-related potentials.

OUR OFFER

The University of Cologne provides a stimulating academic environment with a wide range of career development opportunities as well as support services for dual career couples and family-friendly working conditions.

The position is available as of 01.10.2022. Formal requirements are detailed in Section 36 of the Higher Education Act of North Rhine-Westphalia (Hochschulgesetz – HG NRW). As a rule, the teaching load comprises nine semester hours per week (i.e., two hours per week is one 90-minute course per semester).

The University of Cologne is committed to equal opportunities and diversity. Women are especially encouraged to apply and will be considered preferentially in accordance with the Equal Opportunities Act of North Rhine-Westphalia (Landesgleichstellungsgesetz – LGG NRW). We also expressly welcome applications from people with disabilities / special needs or of equal status.

Please submit your application via the University of Cologne's Academic Job Portal (<https://professorships.uni-koeln.de>) by 02.09.2021. Your application should be addressed to the Dean of the Faculty of Arts and Humanities.